



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S. PICCOLOMINI"
con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S. Agostino n.2 – Tel.0577280787
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S. Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno scolastico 2025/2026
PIANO DIDATTICO-EDUCATIVO DI CLASSE

CLASSE: 5C
Sezione Associata: LES
Docente Coordinatore: Argenti Alessandra

PROFILO DELLA CLASSE
La classe è costituita da 12 alunni (6 femmine e 6 maschi), di cui 7 alunni facenti parte del gruppo iniziale e gli altri 5 arrivati nel corso dei cinque anni da altri indirizzi di studio. Uno dei ragazzi è rientrato quest'anno dopo un anno all'estero in Canada. E' presente un alunno con certificazione DSA e un'alunna con BES. Gli alunni mostrano un atteggiamento abbastanza positivo tra sé, ma non sempre con i docenti. Alcuni elementi sono desiderosi di imparare e generalmente la classe è abbastanza rispettosa delle regole. Apprezzabile la disponibilità e la partecipazione al dialogo educativo, anche se talvolta alcuni studenti evidenziano una certa fatica nel seguire il ritmo delle attività didattiche e alcuni docenti si vedono costretti a rallentare e selezionare i contenuti disciplinari. Una parte della classe risulta autonoma e in possesso di un proficuo metodo di studio, mentre per alcuni elementi permangono difficoltà nei collegamenti logici e nella rielaborazione dei contenuti.

OBIETTIVI TRASVERSALI (competenze di vita e cittadinanza)
Acquisire capacità di analisi, sintesi e problem solving Sviluppare abilità comunicative e relazionali Promuovere la consapevolezza di sé e la propria identità Promuovere la conoscenza e il rispetto dei diritti umani Sviluppare la consapevolezza dell'importanza della partecipazione democratica Favorire la comprensione e il rispetto delle diversità culturale e sociali Educare alla sostenibilità ambientale e allo sviluppo responsabile Pensiero critico, imparare ad imparare, comunicazione efficiente

RISULTATI DI APPRENDIMENTO PERSEGUITI Dalle Indicazioni Nazionali per i Licei, D.L.n.211, 7/10/2010 (selezionare quelli rilevanti per la classe)	
1. Area metodologica	
a. Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.	X
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.	X
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	X
2. Area logico-argomentativa	
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	X
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	X
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	X
3. Area linguistica e comunicativa	
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:	X

a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;	X
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;	X
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.	X
b. Acquisire in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.	X
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.	X
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	X
4. Area storico umanistica	
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	X
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.	X
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.	X
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	X
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.	X
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.	X
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	X
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	X
5. Area scientifica, matematica e tecnologica	
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.	X
b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.	X
c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	X
6. Area artistica	
a. conoscere e gestire, in maniera autonoma, i processi progettuali e operativi, individuando, sia nell'analisi, sia nella propria produzione, gli aspetti estetici, concettuali, espressivi, comunicativi, funzionali e conservativi.	<input type="checkbox"/>
b. conoscere e saper impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti e i materiali più diffusi e i metodi della rappresentazione.	<input type="checkbox"/>
c. comprendere e applicare i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva.	<input type="checkbox"/>
d. essere consapevole dei fondamenti culturali, teorici, tecnici e storico-stilistici che interagiscono con il proprio processo creativo.	<input type="checkbox"/>
e. possedere, in funzione delle esigenze progettuali, espositive e di comunicazione del proprio operato, competenze adeguate nell'uso del disegno geometrico, dei mezzi multimediali, digitali e delle nuove tecnologie.	<input type="checkbox"/>
f. padroneggiare le tecniche grafiche, grafico-geometriche e compositive e di gestire l'iter progettuale dallo studio del tema, alla realizzazione dell'opera in scala o al vero, passando dagli schizzi preliminari, ai disegni tecnici definitivi, ai sistemi di rappresentazione prospettica (intuitiva e geometrica), al modello tridimensionale, bozzetto, modello fino alle tecniche espositive.	<input type="checkbox"/>

METODOLOGIE, STRUMENTI, MATERIALI COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE
Metodologie didattiche: lezione frontale, problem-solving, lezione dialogata, riflessione consapevole, discussione guidata, cooperative learning, flipped classroom, didattica laboratoriale, brainstorming, peer-to-peer
Strumenti: libro, e-book, LIM, fotocopie, mappe concettuali, appunti
Materiali: libro, e-book, LIM, fotocopie, mappe concettuali, appunti

MODELLO VALUTATIVO COMUNE A TUTTE LE DISCIPLINE
(nel rispetto dei criteri deliberati del Collegio Docenti)

Si valuteranno l'assimilazione delle conoscenze, competenze e capacità prefissate dalla programmazione, almeno ai livelli minimi di base; l'impegno di ciascun studente/studentessa, coerentemente con le proprie capacità; la crescita rispetto al livello di partenza, con particolare attenzione ai fattori cognitivi e metodologici dell'apprendimento e al vissuto dell'allievo/o (di carattere psico-fisico, ambientale e familiare); la partecipazione durante le attività didattiche, eventuali approfondimenti personali, lo spirito di iniziativa e di collaborazione.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA/ORIENTAMENTO

Viene stabilita la ripartizione delle 33 ore di educazione civica secondo quanto segue:
Cineforum: Soldani, Orti, Busato (2 ore ciascuno)
Analisi media: Bianchi, Bigliazzi (2 ore ciascuno)
Incontri diretti: Parri, Busato (3 ore ciascuno)
Contributi approfondimenti docenti: Bavetta, Mori (rispettivamente 4 e 3 ore)
Creazione del prodotto autentico: Argenti, Bianchi, Porciatti (rispettivamente 4, 3 e 1 ora)
L'argomento sul quale verteranno tutte le attività descritte sopra sarà l'immigrazione.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DEL CURRICOLO

(Elencare progetti, viaggi d'istruzione, visite guidate ed altre iniziative programmate per la classe)

Partecipazione alle attività del CSS, tornei e fasi di istituto, pattinaggio su ghiaccio, trekking, AIDO, BLSD, uscite didattiche sul territorio cittadino, provinciale e regionale, partecipazione alla Lectio magistralis del prof. L. Quattrocchi presso l'Università di Siena sull'arte degenerata, incontri, visite didattiche e progetti (Tra gli altri Unicoop, Camere Penali, Stanze memoria)

ATTIVITÀ PER I PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO – PCTO

(Solo triennio - Elencare i progetti attivati per la classe e programmati nel corso dell'anno)

Lo sportello dei diritti, Corte dei Miracoli, orientamento in uscita